

**К 69-летию Великой Победы**

**В бой – за Отечество!**



Деревня Язвицево – одна из множества почти обезлюдивших российских деревень. За это ли проливали кровь её жители в годы Великой Отечественной? Не думал – не гадал и Николай Васильевич Степанов, что 16 ещё крепких язвицевских домов через семь десятков лет после Великой Победы опустеют, а бегать по деревне будет, не зная, чем себя занять, единственная девочка-дошкольница.

Алевтину Николаевну Сальникову – Главу Воскресенского сельского поселения, с которой я приехала в Язвицево, супруги Степановы встретили, как родную, видно, что пожилые люди её уважают. Она помогает им, чем может. В Язвицево Николай Васильевич и Вера Николаевна прожили всю свою жизнь. Могли бы, конечно, уехать в городскую квартиру, но корнями держит родная земля. Дом супруги в 1959 году своими руками строили, каждое брёвнышко хранит теплоту их рук. Хозяин сам печку клал, которая верой-правдой служит и сейчас, только за счёт кафельной плитки ещё краше стала, а ещё у неё помощница появилась – плита газовая. В свои 88 хозяин дома запросто меняет газовый баллон, колет дрова, топит баню, вместе с женой сажает овощную мелочь. Картофельник копают дети и внуки, а Николай Васильевич у них что-то вроде командира взвода: команды раздаёт да наставляет. Я интересуюсь у него, случалась ли за его длинную жизнь такая же бесснежная зима? Оказывается, на его памяти такой не было. За зиму и дров ушло меньше обычного. Но сказать правду, надоела и зима, и весна, похожая на неё, скорее бы лето. Летом в Язвицево веселее, приезжают дачники, дети с внуками да правнуками. Земля одевается в яркие наряды. Эх, земля родная, сколько же солдатской кровушки полито за тебя... Вот и Николай Васильевич ушёл воевать добровольцем совсем мальчишкой. Было ему в ту пору 16 с половиной лет. Когда началась война, Коле Степанову было 14. Окончив

шесть классов, он работал в колхозе. На фронт призвали его старших сестру и брата, и Николай отчаянно рвался на фронт. Мальчишек его возраста и постарше готовили в Любиме на автоматчиков. По выходным их собирали у казармы, располагавшейся в здании, где была типография. Здесь они и жили. В казарме были установлены трёхъярусные нары. Военная подготовка, стрельбища проходили в Заучье. Здесь же будущие бойцы бегали на лыжах. Не дожидаясь, когда стукнет 18, в 1943 году Николай ушёл служить в Ярославскую зенитно-артиллерийскую дивизию. Затем попал на Третий Белорусский фронт. Был помощником командира взвода отдельной радиолокационной батареи.

- Все мы были с Ярославской и Костромской земли, зелёные мальчишки. Силёнок у нас было немного. Кто посильнее, заряжали зенитное орудие, мы подносили снаряды. Каждый снаряд весил 20 кг. Недавно я видел точно такое же, как наше орудие, установленное, как памятник, на одной Ярославской улице, - рассказывает ветеран войны.

Наши войска с боями освобождали Молодечно, Вильнюс, Каунас, Пруссию. Николай Васильевич говорит, что всюду их встречали, как освободителей. С салютом Победы служба в армии для солдата Степанова не закончилась, с 1947 по 1950 он продолжил её в Баку на радиолокаторе.

За свой ратный подвиг солдат Степанов награждён Орденами: «За победу над Германией» и Отечественной войны 2 степени. На родину Николай Васильевич вернулся осенью. После палящего солнца, азербайджанской земли с бахчами и виноградниками, природа родного края казалась унылой, но бесконечно родной. На родине он сразу устроился техником внутрирайонной связи. Вскоре познакомился с местной девушкой Верой.

- Японцы говорят, - шутит Николай Васильевич, - что женский волос тянет сильнее, чем пара быков. Вот и Вера Николаевна на всю жизнь привязала его к себе своей длинной косой. За шесть десятков лет супруги научились понимать друг друга с полуслова, с полувзгляда. Они вырастили двоих достойных детей, есть внуки, правнуки.

Когда приходишь в дом к людям военного поколения, всегда обращаешь внимание на порядок, который начинается со двора и продолжается в доме. Потолки моются к Пасхе, белятся печи, пока нет огородов, делается косметический ремонт. Так и Степановы чтят обычаи предков. В их доме чисто, уютно, и как-то дремотно от дышащих свежестью деревянных стен, от мирного урчания посапывающих кошек. Самим же хозяевам дремать некогда, они и в преклонном возрасте истинные труженики, хотя здоровье не блещет, они дорожат каждым мигом своей неповторимой жизни.

На столе в светлой кухне лежат толстенные книги. Николай Васильевич любит почитать в свободное время, у него собрана небольшая библиотека, экспонаты которой всё пополняются. Оттого, что много читает, наверно, и память у него до сих пор хорошая. Помнит очень многое из прошлого, не задумываясь, называет даты. С 1939 по 1943 работал в колхозе, с 1950 по 1956 - техником, с 1956 по 1986 - трактористом, плотником, бригадиром плотников. В его бригаде было 18 человек. Строили качественно. Их руками построен животноводческий комплекс в Гузыщине, двор в Дору, переделан на телятник птичник в Вахромейке...Слушаешь рассказчика и понимаешь, сколько же всего разрушено, не сбережено...Да что там постройки, если работать на селе не кому, как и жить.

А земляница-кормилица скоро подтаает, и вместе с весной придёт и главный праздник для каждого - Великий День Победы. Николай Васильевич - всегда желанный гость на каждом мероприятии, посвящённом памятным датам. От природы выдержанный, интеллигентный, настоящий россиянин, один из немногих на сегодняшний день свидетелей Великой Отечественной войны, её СОЛДАТ, вставший в 43-м на защиту Отечества, не пожалев ни своей молодости, ни своей жизни. Истинный патриот России!

*Светлана Широкова*

*Фото автора*

## ***По сведениям ЗАГС***

В последнее время любимские мужчины стали охотнее соглашаться на установление отцовства – этой новостью с нами поделились в районном отделе ЗАГС. Если раньше за целый год заключалось всего около 10 таких актов, то теперь за один лишь 1 квартал текущего года их заключено 9, а за аналогичный период прошлого года – 8. Похвально, что в представителях сильного пола начинает просыпаться желание заботиться о собственных детях!

А вот штамп в паспорте, видимо, пугает многих любимцев. За 3 месяца заключено 10 браков, а расторгнуто 23, за аналогичный период 2013 года статистика гораздо утешительней: на 20 свадеб пришлось 9 разводов. Возраст бывших супругов обычно – от 30 и старше. Как прокомментировала заведующая отделом ЗАГС Марина Феодосьевна Смирнова, количество разводов могло возрасти в связи с прошедшей информацией об увеличении госпошлины на расторжение брака. То есть, браки, которые и так были непрочными, супруги поспешили расторгнуть окончательно, чтобы не платить большую госпошлину.

Пугающая информация: смертность более чем вдвое превысила рождаемость. За 1 квартал 2014 года составлено 30 актов о рождении и 64 – о смерти. Немногим лучше была картина в прошлом году, когда за 3 месяца умерло 58 человек, а родилось 37. Средний возраст людей, которые уходят из жизни, – 70 лет, среди молодёжи такие случаи есть, но они, всё же, единичны.

Интересно было узнать, как в последнее время модно называть новорождённых. Оказалось, что в нашем районе новоиспечённые родители предпочитают женские имена Ульяна, Варвара, Полина, Диана, Яна, Анастасия; мужские – Иван, Никита, Кирилл, Артём. А вот такие замечательные имена, как Мария, Вера, Надежда, Любовь, Марина, Алексей, Владимир, Олег популярностью не пользуются. Кстати, так же, как имя Дарья, которое ещё совсем недавно давалось едва ли не каждой второй новорождённой девочке.

*Наш корр.*

## ***Творчество***

### **Гастрольный тур Короля Культур**



Короли и принцессы бывают только в сказках, или же в тех далёких от нас государствах, где всё ещё существует монархия. Хорошо ли, плохо ли живется людям в тех странах, мы не знаем. А вот тот Король, которого недавно увидели жители Вахромейки на сцене своего Дома культуры, казалось, был совсем не рад своему королевскому величию. Да и чему радоваться, если Три-девятое царство – современное Клубное государство – оказалось на грани банкротства, и спасти его могло только чудо. Но далеко не романтиком оказался Король Культур, чтобы надеяться на чудеса и ждать манны небесной. Он решил действовать веками проверенным способом – выдать замуж свою единственную дочь – принцессу Культурнессу, да не за кого попало, а за богатого короля соседнего государства. И ничуть не смущало «заботливого» папашу, что жених и стар, и ворчлив, да и собой не пригож. «О государстве надо думать!» – увещевал король и принцессу, и своих подданных, чтобы те дали согласие на неравный и несправедливый брак. Да ещё хитрая Баба Яга то и дело «подливала масла в огонь», охая да причитая на все лады. Одна только добрая Сказочница с пониманием отнеслась к горю принцессы, и всячески помогала ей избежать ненавистной свадьбы. Это присказка, а сказка... тем она и хороша, что и задуматься заставляет, и уму-разуму учит, и счастливым окончанием радуется. Вот и в современной сказке о принцессе и Трубадуре всё завершается благополучно: упрямый Король вдруг решает, что дети – это главное богатство, а он давно мечтает о внуках, поэтому и свадьба у его дочери должна быть по любви!



Сценарий отчетного концерта в виде театрализованного представления был для коллектива Вахромеевского ДК своего рода экспериментом. Увязать различные по жанрам и динамике номера художественной самодеятельности с замыслом театральной постановки – дело непростое, это вам скажет любой профессионал. И, тем не менее, М.В. Зубкова – директор ДК, С.А. Белова – художественный руководитель и Н.Л. Сизова – библиотекарь, на это решились, хотя понимали, что работа предстоит сложная и в предельно сжатые сроки. Ведь зимой в Доме культуры полным ходом шёл ремонт, а потому и репетиции проводить было негде. И как только обновленный очаг

культурной жизни в Вахромейке вновь распахнул свои двери, работа над отчетной программой закипела в прямом смысле слова. Отдельно шли репетиции театрального действия, вокальных и танцевальных номеров. Затем несколько раз проходили общие прогоны, чтобы увидеть все неувязки, устранить все недочеты. Хотя, начиналось всё даже не с репетиций... Сначала было... слово. Да-да, перво-наперво перед всем творческим коллективом работники ДК зачитывали сценарий, все внимательно слушали, а вот потом... Бурное обсуждение, споры до хрипоты, распределение ролей, подбор костюмов и реквизита... Настоящий творческий процесс! И вот, наконец, после нескольких недель напряженной работы программа «вышла в свет». Тепло принятая зрителями, высоко оцененная взыскательным жюри (первое место в районном смотре художественной самодеятельности среди сельских учреждений культуры в номинации «За лучший авторский сценарий»), программа «Три-девятое царство – современное Клубное государство» не должна была стать концертом на один вечер, это чувствовали все ее участники – слишком много сил и стараний было вложено в это театральное детище. И фортуна улыбнулась вахромеевцам – сразу два приглашения выступить со своей фестивальной программой поступило коллективу – из Шильпуховского (Первомайский район) и Ермаковского Домов культуры. С большим удовольствием сельские театралы во главе со своим Королем Культур отправились в гастрольный тур, невзирая даже на то, что выступления были запланированы два дня подряд – на четверг и пятницу. Хорошо, что у ребятшек, участвующих в постановке, были каникулы, а взрослые – хотя они и выходили на сцену после трудового дня, но всегда – с улыбками и с хорошим настроением. И зрители отвечали им тем же – громкими аплодисментами, криками «Браво!», пожеланиями новых встреч.

Огромное спасибо за помощь в организации концертов в Вахромейке и Ермакове работники Вахромеевского ДК выражают директору ООО «Агробизнес» М.А. Николаеву за предоставленный транспорт, индивидуальному предпринимателю Алексею Сальникову, Главе Воскресенского сельского поселения А.Н. Сальниковой и руководителю ещё одной Любимской организации, пожелавшему остаться неназванным, за финансовую помощь. И, конечно, культурработники от души благодарят участников художественной самодеятельности – и детей, и взрослых: театралов – В.П. Федулова, М.Л. Овчинникову, А.Н. Кузьмина, А.А. Стрелкова, вокальную группу «Гармония» – Ю.В. Мосину, А.К. Астрадамова, М.Н. Астрадамову, Е.Ю. Ермолину, младшую и среднюю танцевальную группу «Серпантин» и вокалистов – Настю Камракову, Катю и Лизу Смирновых, Настю Ивушкину, Карину Меньшикову, Настю Романову, Лизу Леонтьеву, Настю, Катю, Галю, Вову Глебовых, Полину Зенцову, Артёма Дубиничева. А заработанные в ходе «гастролей» средства пойдут на пошив концертных костюмов, так необходимых недавно образовавшейся группе «Гармония».

*Мария Неделина*

## **Разговор с читателем**

### **Кто ставит СМИ на грань выживания?**

Уже давно подписка на многие центральные газеты и журналы стала непозволительной роскошью для населения. Ушли в прошлое увесистые пачки любимых периодических изданий, которыми радовали нас почтальоны – «Огонек», «Крестьянка», «Работница», «Советский спорт», «Крокодил» и т.д., для детей – «Веселые картинки», «Мурзилка», «Пионерская правда», «Костёр». Вспоминаем об этом с ностальгией... Но жизнь не стоит на месте, потребность людей в информации по-прежнему велика, некоторые ещё выписывают областные и районные издания, но и их поток постепенно оскудевает. Не стало газеты «Северный край», а также любимого многими «Золотого кольца», и только районные газеты по всей Ярославской области пытаются хоть как-то удержаться на плаву, поддерживаемые администрациями муниципальных образований, а самое главное – любовью и преданностью своих читателей. Каждый год мы наблюдаем неутешительную картину, как падают тиражи «районков». Тем не менее, наша любимая газета, по сравнению с другими районными изданиями – далеко не на последнем месте, можно даже сказать – по тиражу одна из лучших, если учесть численность населения нашего района. Не смотря на то, что растут цены и тарифы на услуги,

Редакция газеты всячески старалась все последние годы максимально сдерживать рост цены на «Наш край», увеличивая её всего лишь на 6 рублей в год. Почта тоже «не зверствовала», тарифы на доставку оставались приемлемыми. Гром грянул, как всегда, неожиданно. Началась подписка на второе полугодие, и.. цена на нашу газету подскочила аж на 75 рублей – с 251 руб. 04 коп. до 326 руб.40 коп. За счёт чего произошёл такой резкий скачок, мы выяснили у начальника Даниловского почтамта Надежды Викторовны Войлоковой. Вот что она рассказала:

– Тарифы на подписку были «заморожены», начиная со 2 полугодия 2008 года. В связи с отменой бюджетных субсидий на доставку, Почта России была вынуждена провести пересмотр тарифов на доставку подписных изданий. Тем не менее, предприятию удалось избежать многократного увеличения конечной цены на подписные издания и сделать все возможное, чтобы не допустить срыва подписной кампании. В результате, в среднем по стране цена подписки для конечного потребителя увеличилась не более, чем на 25%.

Ту же самую информацию можно прочесть и на Интернет-сайтах Минкомсвязи и Почты России. И вот ведь, что интересно, везде фигурирует цифра 25%, то есть увеличение в среднем будет не выше этого порога, но фактически, на местах дела обстоят иначе. Это как средняя температура по больнице – у одного 35,5, у другого 40, а в среднем – всё нормально, 36,6. Та же самая картина и у нас – в Любиме цена газеты за счёт доставки увеличится на 29%, в Данилове – порядка 50%, а в общем и целом по стране каким-то образом вырисовывается 25%. На том же сайте Почты России читаем: «Для сохранения института подписки Почта России подготовила комплекс мероприятий, направленных на стимулирование подписчиков, своих работников, принимающих подписку, а также для издателей. Например, для подписчиков, которые будут забирать свои издания в почтовых отделениях, увеличен размер скидки в среднем до 43%. Для сотрудников, за активное привлечение подписчиков, также изменена схема вознаграждения. А для издателей, как федеральных, так и региональных сохранена система скидок, которая предоставляется при достижении определенного тиража. Почта России рассчитывает, что предпринятые меры позволят в рамках подписной кампании на второе полугодие 2014 года сохранить подписные тиражи изданий».

Наверное, в целом Почта России разработала неплохие меры, только нам почему-то кажется, что вряд ли они дойдут до конкретного любимского, или того же даниловского подписчика. Поэтому опять приходится руководствоваться принципом, который помогает нам всегда и везде: «Спасение утопающих – дело рук самих утопающих». Лозунг, прямо скажем, не очень вдохновляющий, но другого нам не остаётся. Давайте же, дорогие наши читатели, поддержим друг друга! Мы будем и впредь стараться делать газету информативной, интересной, с радостью примем любые ваши пожелания и критику, а вы, в свою очередь, постарайтесь не отказываться от «Нашего края», приобретая его если не по подписке, то в розницу (так получится гораздо дешевле), либо оформляя подписку на 1 или 3 месяца вместо полугодовой, а потом продлевая её.

Редакция газеты верит, что вместе со своими читателями мы преодолеем эти трудности!

*Елена Ермолина*

## Время новых танцев



Древнейшее из искусств, через которое люди передают свои эмоции, особенности менталитета, индивидуальность – это танец. Существовая множество лет, искусство танца развивается, в мире появляются его новые направления и стили. Юное поколение всегда интересовало то, что наиболее актуально для современности, модно, и это не в последнюю очередь касается именно танцев.

Впервые я увидела ансамбль «DanceFanta» всего 2 недели назад – его номер был представлен на открытии V Межрегионального турнира по КУДО. Несмотря на то, что в зале собрались, в основном, спортивные болельщики, за выступлением следили, не отрывая глаз. Ребятам от души аплодировали зрители из нескольких областей.

Оказалось, что танцевальный коллектив уже полтора года существует на базе Центра детского творчества. Руководит им Екатерина Кравченко – сегодня её ценят как специалиста, но многие любимцы помнят ещё и школьницей, юной звёздочкой сцены районного ДК, занимавшейся у Валентины Васильевны Калининковой.

Как рассказала Екатерина Ильинична, направление, которое осваивает её коллектив, – современный танец, включающий в себя различные техники и стили. На открытии турнира был представлен танцевальный микс в направлении хип-хоп под названием «Наш двор». С этим же номером ребята выступали на областном фестивале в конкурсе «Палитра танца», в номинации «Уличный танец», и заняли 2 место. «DanceFanta» выступает и на других межрайонных соревнованиях, где занимает призовые места, ну, и, конечно, на концертах в Любимском ЦДТ. Эффектно смотрится в исполнении коллектива номер «Вакинг», где представлено современное танцевальное направление, зародившееся в 70-е годы XX века как часть клубной культуры США. Название происходит от английского «waaak» – махать руками. Оригинальны красивые

танцы джаз-модерн, тоже пришедшие к нам из-за рубежа. Все эти направления – новые для Любима, поэтому интересующихся ими с каждым днём становится больше.

На сегодняшний день в коллективе – 48 человек от 7 до 18 лет. Ребята занимаются в 3 группах по возрастам. Большинство из них начинали «с нуля», то есть, не имея никакой танцевальной подготовки. Впрочем, есть такие исключения, как выступающий в ансамбле с этой осени 18-летний Виктор Макар.

– Он в свои годы – самодостаточная личность с огромной силой воли, – рассказывает о Викторе руководитель коллектива, – умеет самостоятельно ставить цели и добиваться их, активно занимается тренировкой своего тела, ведёт здоровый образ жизни. И вдвойне ценно то, что всё это – восстановившись после тяжелейшей травмы. К нам Виктор пришёл уже со знаниями элементов брейк-данса и сразу всех поразил сложными трюками. Быстро влился в коллектив, и хотя не стремится к лидерству, ребята тянутся за ним. Этот парень – пример для многих!

Помимо практики, школьники осваивают и теорию танца. Например, на встрече с их родителями, проходившей на базе ЦДТ, был продемонстрирован видеоролик о том, как менялся танец за последние 100 лет. А сами тренировки проходят не только в традиционной форме. Это и танцевальные импровизации, и занятия на развитие актёрского мастерства, а с самыми маленькими учениками ещё и игры.. 2-3 раза в год проходят вечеринки «DanceFanta», на которых собираются все группы. Организуются чаепитие, весёлые игры. Ребята разбиваются на мини-группы, каждая из которых готовит свой танцевальный номер. Как говорит руководитель, здесь особенно ярко проявляется индивидуальность каждого участника коллектива, его потенциал, рост. Между прочим, скоро состоится уже пятая такая вечеринка – юбилейная!

Юные танцоры заражают своим увлечением друзей, сверстников – и состав ансамбля растёт. Между прочим, начать занятия здесь можно в любое время, не обязательно ждать начала учебного года. Так что, все, кто хочет приобщиться к искусству современного танца, – вперёд! Двери для вас открыты!

*Наталья Зубкова.*

## **Социальные услуги**

### **Для активного и здорового образа жизни**

Отделение дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов – одно из структурных подразделений МУ «Любимский комплексный центр социального обслуживания населения». В отделении трудятся 3 специалиста – заведующая отделением, инструктор по трудовой терапии и медицинская сестра.

Одним из главных направлений деятельности данного отделения, как и других структурных подразделений учреждения, является забота о пожилых гражданах, повышение качества жизни пожилых людей. На фоне устойчивого роста численности населения пожилого возраста в Любимском районе и в других районах Ярославской области, к людям старшего поколения приковано особое внимание. Для специалистов отделения дневного пребывания приоритетными задачами являются поддержание активного образа жизни клиентов, сохранение их здоровья, организация горячего питания, сохранение и развитие интеллектуального потенциала в виде обучения компьютерной грамотности.

В отделении дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов в течение всего года идет комплектование и работа групп дневного пребывания, кружковых групп по интересам с учетом их возраста, пола, интересов и индивидуальных особенностей. Организует работу отделения заведующая отделением Г.А. Спенева

Инструктором по трудотерапии О.А. Сыроваровой проводятся групповые и индивидуальные занятия по реализации лечебно-трудовой деятельности – это и работа с ватой, с бумагой, бумажная пластика, аппликация из бумаги; лепка из



пластилина, работа с крупой, работа с бросовым материалом, рисование красками различными методами, в т.ч. методом «Раздувания краски», знакомство с методом «Ниткография», знакомство с техникой «Бисероплетение».

Медицинской сестрой О.В. Овчинниковой проводятся лечебно-оздоровительные мероприятия - измерение артериального давления, температуры тела, пульса, роста, веса, проведение комплекса упражнений, занятия на тренажерах, эмоциональная разгрузка, приготовление чаёв со сборами лекарственных трав, оказывающих общеоздоравливающее действие. Проводятся тематические беседы о здоровом, активном образе жизни, консультации по социально-медицинским вопросам.

Культурорганизатором оказываются услуги по организации досуга - посещение музеев, выставок, концертов художественной самодеятельности, различные экскурсии, проведение праздников, юбилеев в кругу друзей, встречи за «круглым столом» со специалистами: ЦБС имени А.С. Пушкина, встречи с интересными творческими людьми.



Период пребывания в группе - 20 дней. Занятия в группе проводятся в первую половину дня с 9 часов и во вторую половину с - 13 часов. В первой половине дня кроме всех перечисленных услуг предоставляется горячее питание с частичной оплатой за обед в размере 40 рублей 58 копеек за один день, если среднедушевой доход граждан выше установленной величины прожиточного минимума в Ярославской области, и без оплаты, если среднедушевой доход граждан ниже установленной величины прожиточного минимума в Ярославской области.

Интересны и содержательны в группе дневного пребывания выставки изделий и творческих работ пенсионеров, инвалидов: «Своими руками». Так, на масленичной неделе была организована выставка «Масленичной куклы», где свои работы представили мастерицы. Был объявлен конкурс на лучшую «Масленицу». Тайным голосованием была определена лучшая работа. Победителю и участникам были вручены поощрительные призы. Одновременно проводился конкурс частушек к Масленице. Оказывается, как много талантливых людей и среди пенсионеров.

Тесное сотрудничество с работниками ЦБС имени А.С. Пушкина позволяет пенсионерам культурно разнообразить свой досуг, оставляет хорошее впечатление, поднимает их настроение. Например, очень порадовала музыкально-поэтическая творческая встреча с Артуром Чернышевым «С любовью к Отечеству». Вызвала интерес и беседа об адмирале Ф.Ф. Ушакове с просмотром художественного фильма «Адмирал Ушаков». Очень познавательны были видео-презентации: «Любовь была ей музой», посвящённая памяти Ярославской поэтессы И.Е. Бариновой, «Основатель русского театра» – к 285 – летию со дня рождения Ф.Г.Волкова, «Человек с планеты Земля» – к 80-летию юбилею Юрия Гагарина, ко дню поэзии «Дорога длиною в жизнь» по творчеству Н. Рубцова.

Специалистами отделения организуются различные мероприятия с культурной программой и праздничными чаепитиями: к Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню Победы, Дню России, Международному дню пожилого человека, Дню матери, Дню инвалида.

Так, к Дню защитника Отечества была подготовлена видео-презентация «Комбат Солнце», посвященная Герою России С. Солнечникову, представленная работниками ЦБС имени А.С. Пушкина, и музыкальное поздравление от Ю. Мишучкова. Закончилось мероприятие чаепитием. К Международному женскому дню 8 Марта была организована праздничная программа «Я верю, что все женщины прекрасны» с чаепитием, а воспитанники детского сада «Колосок» показали праздничное представление с концертной программой.

В отделении организована работа 4 кружков. 2 кружка выездные: «Рукодельница» – организован на базе сельских Домов культуры д. Раслово, д. Семендяево и «Долголетие» – на базе Дома культуры д.Вахрамеевка и отделения временного пребывания с. Закобякино. Задачи деятельности кружков: объединение людей пожилого возраста – любителей активного и здорового образа жизни, создание для посетителей кружков благоприятных условий для общения. Цель работы кружков:

снятие нервного напряжения, снижение обострений хронических заболеваний, улучшение настроения, сохранение активного образа жизни, повышение самооценки, поднятие настроения.

**Кружок «Вдохновение»** организован на базе отделения дневного пребывания комплексного центра и даёт возможность пожилым людям разнообразить свой культурный досуг. Задачи деятельности кружка: помочь людям пожилого возраста преодолеть одиночество, замкнутость, предоставить возможность общаться по интересам, улучшить настроение, сохранить активный образ жизни.

Основные направления деятельности кружка – посещение выставок, музеев, концертов, организация экскурсий, праздников, юбилеев, круглых столов, мастер классов, творческих вечеров, встреч с интересными людьми и другие мероприятия.

**Кружок «Компьютерная грамотность»** функционирует на базе отделения дневного

пребывания. Занятия в кружке проводятся в компьютерном классе, оснащённом тремя компьютерами, и дают возможность пожилым людям и инвалидам получить необходимый уровень знаний и навыков, требующихся для работы на компьютере и в сети Интернет, и благодаря Интернету обеспечить им доступ к мировой информации и возможность общения по электронной почте.

Работа отделения позволяет пожилым гражданам найти способы реализовать свои возможности: расширить круг общения, окунуться в мир новых увлечений, повысить самооценку, сохранить уверенность в себе, улучшить общее самочувствие. По результатам работы проводится анкетирование наших клиентов. Мы поддерживаем и рассматриваем пожелания наших клиентов по улучшению работы отделения, внедрению новых форм работы. С каждым годом все больше новых людей обращается в отделение дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов, а это значит, что наша работа востребована.